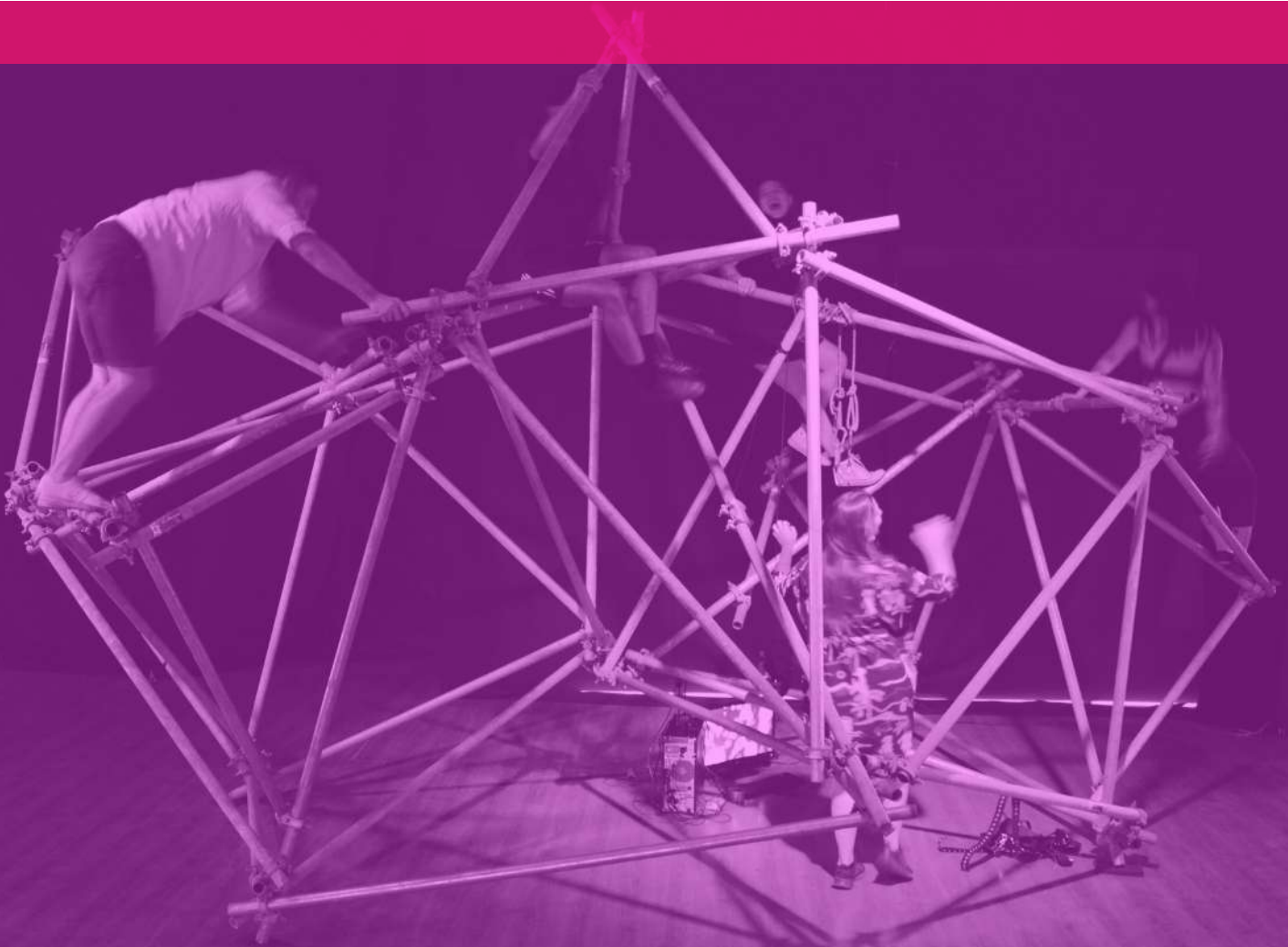


MAGÍSTER EN PRÁCTICAS SOCIO-ESPACIALES

UN POSTGRADO ENTRE ARQUITECTURA, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE



DESCRIPCIÓN DEL MAGÍSTER

Actualmente atravesamos una crisis en la que los derechos sociales, humanos, laborales y de la naturaleza están afectados por una precarización de la vida, cuya manifestación se da en el espacio. Este contexto exige una serie de transformaciones profundas a nivel institucional y metodológico. Las miradas unidimensionales ya no bastan y se hace cada vez más necesario el trabajo entre disciplinas diversas para poder aproximarse al espacio físico, social y cultural de manera pertinente.

El Magíster en Prácticas Socio-Espaciales aborda el estudio del espacio a través del desarrollo de proyectos de creación. Estos proyectos son concebidos como herramientas para la investigación de fenómenos socio-espaciales en el contexto latinoamericano. A través de la práctica situada, el cruce de herramientas y conocimientos entre ciencia, artes y humanidades se busca cuestionar los límites disciplinares de la arquitectura en la aproximación hacia el espacio como objeto de estudio.

Julio Suarez H.

Director Magíster en
Prácticas Socio-Espaciales

CAMPO LABORAL

La demanda potencial definida para el Magister en Prácticas Socio-Espaciales requiere de profesionales cuyas áreas de experticia se relacionen con los estudios espaciales y sus aplicaciones prácticas en contextos de trabajo con agrupaciones de base, centros culturales, centros de investigación, ONG y otras organizaciones cuyo público objetivo sean comunidades en proceso de transformación espacial. Quienes se gradúan de este magister podrán realizar proyectos de creación e investigación en universidades y centros de estudio, además de permitirles continuar con su proceso de perfeccionamiento en un doctorado a futuro.



MALLA CURRICULAR MAGÍSTER EN PRÁCTICAS SOCIO-ESPACIALES

Bimestre 1	Bimestre 2	Bimestre 3	Bimestre 4	Bimestre 5	Bimestre 6
Metodologías de la Investigación Espacial I (3 SCT)	Metodologías de la Investigación Espacial II (3 SCT)	Práctica Situada I (3 SCT)	Práctica Situada II (3 SCT)		
Teoría Espacial Crítica I (3 SCT)	Teoría Espacial Crítica II (3 SCT)	Modos Contemporáneos de Producción Espacial (3 SCT)	Micropolíticas del Territorio (3SCT)		
Taller de Práctica Situada I (4 SCT)	Taller de Práctica Situada II (4 SCT)	Residencia/Workshop* (4 SCT)	Taller de Proyecto de Grado (4 SCT)	Proyecto de Grado I (10 SCT)	Proyecto de Grado II (10 SCT)

*La asignatura Residencia/ Workshop, es una visita de trabajo en la ciudad de Sao Paulo, Brasil. El arancel del programa incluye únicamente el costo de alojamiento.



EQUIPO DOCENTE

Dr. Ricardo Greene

Sociólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Magíster en Desarrollo Urbano de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Doctor en Antropología Social de la Goldsmiths University of London, Reino Unido.

Dr. Francisco Vergara

Doctor en Planificación del Desarrollo por The Bartlett Development Planning Unit, actualmente dirige el "Centro Producción del Espacio" de la Universidad de Las Américas. Su investigación se especializa en las contradicciones de la economía urbana en contextos neoliberales, publicando sus resultados en revistas de alto impacto internacionales. En el último año se ha adjudicado diversos fondos públicos y privados para investigar estos aspectos de la vida urbana en Chile.

Juan Pablo Corvalán

Arquitecto de la Ecole d'Ingenieurs de Geneve, Suiza. Arquitecto (convalidación) de la Universidad de Chile. Master of

Excellence in Architecture, Berlage Institute Róterdam, Holanda. Candidato a Doctor en Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fernando Portal

Arquitecto y Magister en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master of Science en Practicas críticas, curatoriales y conceptuales en arquitectura de la Universidad de Columbia, Nueva York.

Paula Monroy

Arquitecta de la Universidad Mayor, Santiago de Chile. Magíster en Espaço, Projeto e Cultura, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de de Sao Paulo. Especialización en Arte, Crítica e Curadoría, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo.

Julio Suárez

Arquitecto de la Universidad del Bío-Bío y Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Formulario de solicitud de postulación debidamente completado.
- Contar con grado académico de licenciado o equivalente (ocho semestres o superior).
- En el caso de grados académicos o títulos profesionales obtenidos en una universidad extranjera, deben tener el visado del consulado chileno en el país de origen y el reconocimiento del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. En su defecto, pueden contar con la apostilla, dependiendo del origen.
- Curriculum Vitae
- Copia simple de cédula de identidad por ambos lados (o tarjeta de identificación personal en caso de extranjeros).
- Carta de intención manifestando sus motivaciones profesionales, personales o laborales y su experiencia académica y/o profesional.
- Carta de recomendación.
- Entrevista con director(a) o miembro del núcleo académico del programa (coordinación de acuerdo con su disponibilidad, vía zoom).
- Portafolio de Trabajos, extensión máxima de 5 hojas.



INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de inicio

Abril 2024

Modalidad

Online

- Clases online
- Workshop presencial segundo semestre

Duración

3 semestres

Becas

Comunidad UDLA 10%

Workshop

Sao Paulo, Brasil.

Días y horarios de clases

Martes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:50 horas.

CONTÁCTANOS



econtinua.udla.cl



econtinua@udla.cl

