UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

Facultad de Arquitectura,
Animación, Diseño y Construcción

MAGÍSTER EN
PRÁCTICAS SOCIO-ESPACIALES

UN POSTGRADO ENTRE ARQUITECTURA, CIENCIAS SOCIALES Y ARTE

DESCRIPCIÓN DEL MAGÍSTER

Actualmente atravesamos una crisis en la que los derechos sociales, humanos, laborales y de la naturaleza están afectados por una precarización de la vida, cuya manifestación se da en el espacio. Este contexto exige una serie de transformaciones profundas a nivel institucional y metodológico. Las miradas unidimensionales ya no bastan y se hace cada vez más necesario el trabajo entre disciplinas diversas para poder aproximarse al espacio físico, social y cultural de manera pertinente.

El Magíster en Prácticas Socio-Espaciales aborda el estudio del espacio a través del desarrollo de proyectos de creación. Estos proyectos son concebidos como herramientas para la investigación de fenómenos socio-espaciales en el contexto latinoamericano. A través de la práctica situada, el cruce de herramientas y conocimientos entre ciencia, artes y humanidades se busca cuestionar los límites disciplinares de la arquitectura en la aproximación hacia el espacio como objeto de estudio.

Julio Suárez
Director Magíster en
Prácticas Socio-Espaciales

CAMPO LABORAL

La demanda potencial definida para el Magíster en Prácticas Socio-Espaciales requiere de profesionales cuyas áreas de experticia se relacionen con los estudios espaciales y sus aplicaciones prácticas en contextos de trabajo con agrupaciones de base, centros culturales, centros de investigación, ONG y otras organizaciones cuyo público objetivo sean comunidades en proceso de transformación espacial. Quienes se gradúan de este magíster podrán realizar proyectos de creación e investigación en universidades y centros de estudio, además de permitirles continuar con su proceso de perfeccionamiento en un doctorado a futuro.

MALLA CURRICULAR
MAGÍSTER EN PRÁCTICAS SOCIO-ESPACIALES

Bimestre 1	Bimestre 2	Bimestre 3	Bimestre 4	Bimestre 5	Bimestre 6
Metodologías de la Investigación Espacial I (3 SCT)	Metodologías de la Investigación Espacial II (3 SCT)	Práctica Situada I (3 SCT)	Práctica Situada II (3 SCT)		
Teoría Espacial Crítica I (3 SCT)	Teoría Espacial Crítica II (3 SCT)	Modos Contemporáneos de Producción Espacial (3 SCT)	Micropolíticas del Territorio (3SCT)		
Taller de Práctica Situada I (4 SCT)	Taller de Práctica Situada II (4 SCT)	Residencia/Workshop* (4 SCT)	Taller de Proyecto de Grado (4 SCT)	Proyecto de Grado I (10 SCT)	Proyecto de Grado II (10 SCT)

*La asignatura Residencia/ Workshop, es una visita de trabajo en la ciudad de Sao Paulo, Brasil. El arancel del programa incluye únicamente el costo de alojamiento.
**Malla sujeta a cambios para admisión 2025.

NÚCLEO ACADÉMICO

Mtr. Linda Schilling
Arquitecta de la Universidad Técnica Federico Santa María, Valparaíso, Chile. Master of Science en Urban Design, Columbia University, Nueva York.

Dr. Francisco Vergara
Doctor en Planificación del Desarrollo por The Bartlett Development Planning Unit, actualmente dirige el "Centro de Producción del Espacio" de Universidad de Las Américas.

Mg. Fernando Portal
Arquitecto y Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Master of Science en Practicas críticas, curatoriales y conceptuales en arquitectura de la Universidad de Columbia, Nueva York. Actualmente dirige el "Núcleo del Lenguaje y Creación" de Universidad de Las Américas.

Mg. Paula Monroy
Arquitecta de la Universidad Mayor. Magíster en Espaço, Projeto e Cultura de la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Especialización en Arte, Crítica e Curadoría, Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil.

Mg. Julio Suárez
Arquitecto de la Universidad del Bío-Bío, Concepción. Magíster en Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Actualmente dirige el "Magíster en Prácticas Socio-Espaciales" de Universidad de Las Américas.

Mg. Leandro Cappetto
Arquitecto Universidad de Buenos Aires, Argentina. Magíster en Estéticas Americanas, Pontificia Universidad Católica de Chile.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Formulario de solicitud de postulación debidamente completado.
- Copia del certificado de grado académico de licenciado o equivalente (ocho semestres o superior).
- En el caso de grados académicos o títulos profesionales obtenidos en una universidad extranjera, deben contar con el visado del consulado chileno en el país de origen y el reconocimiento del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. En su defecto, pueden contar con la apostilla, dependiendo del origen.
- Currículum vitae.
- Copia simple de la cédula de identidad por ambos lados (o tarjeta de identificación personal en el caso de extranjeros).
- Entrevista con el/la director/a o un miembro del núcleo académico del programa (coordinación de acuerdo con su disponibilidad, vía Zoom).

INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de inicio
Abril 2025

Modalidad
Online
- Clases online
- Workshop presencial segundo semestre

Duración
3 semestres

Becas
Comunidad UDLA 10%

Workshop
Sao Paulo, Brasil.

Días y horarios de clases
Martes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:50 horas.

CONTÁCTANOS

econtinua.udla.cl

admisionpostgrado@udla.cl

AM AUDIT internacional
SISTEMA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD CERTIFICADO
ANECA • ESPAÑA

5 AÑOS
ACREDITADA
NIVEL AVANZADO
HASTA MARZO 2020
Comisión Nacional de Acreditación CNAChile