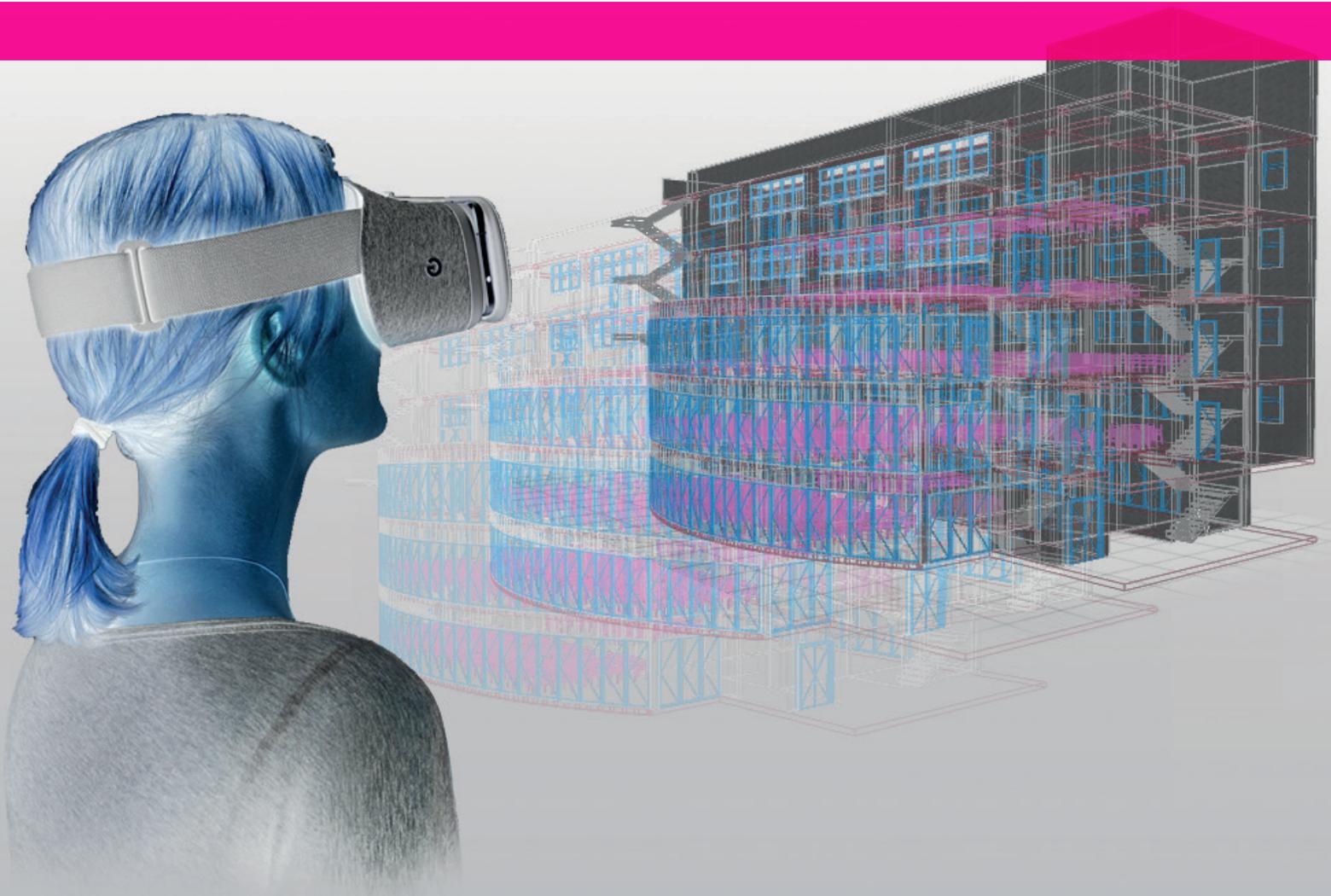


DIPLOMADO EN BIM EN INTEGRACIÓN DEL DISEÑO, COORDINACIÓN Y REVISIÓN PARA PROYECTOS AEC



DESCRIPCIÓN DEL DIPLOMADO

Este programa online tiene por objetivo incorporar conocimientos avanzados en diseño, análisis, gestión, representación y producción de proyectos a través de medios digitales.

Mediante el uso de herramientas de diseño 3D orientadas a la construcción virtual, se profundiza el uso de modelos digitales para la visualización, simulación y coordinación de las distintas disciplinas que intervienen en los proyectos de edificación.

PROPÓSITO FORMATIVO

Al término del diplomado los participantes serán capaces de enfrentar proyectos de edificación bajo la metodología BIM, a través de la modelación, coordinación de especialidades y evaluación de costos.

A QUIÉN SE DIRIGE

Arquitectos, Constructores Civiles, Ingenieros. Licenciados y técnicos en sus diferentes especialidades, que participen o quieran desempeñarse en el área de modelamiento y tecnologías BIM.

METODOLOGÍA

El diplomado se desarrolla en base al modelo pedagógico Flipped Classroom, donde las horas de formación están compuestas por sesiones diarias asincrónicas de trabajo personal dispuestas en el aula virtual. Se desarrollan actividades a través de videoconferencia, tales como tutorías de consulta sincrónicas programadas cada semana, y el día sábado se realiza un taller teórico-práctico sincrónico online, orientado al refuerzo de la utilización correcta, eficaz y colaborativa de las distintas plataformas y herramientas de la metodología BIM de mayor presencia en el rubro, aplicadas en cada disciplina y/o especialidad según corresponda. Se propicia una metodología participativa y reflexiva a través de actividades, estrategias y objetos de enseñanza - aprendizaje digital, estudio de casos, quiz y trabajos individuales. Finalmente el estudiante, asistido por el cuerpo docente, debe integrar todos los conocimientos y resultados de aprendizaje adquiridos durante el desarrollo del diplomado en un proyecto, cumpliendo así con los estándares de calidad que exige la industria.



CONTENIDOS

Módulo I Teoría, BIM arquitectura y VR

TEORÍA BIM

- Historia del BIM
- Definición y terminología BIM
- Estándares a nivel internacional, contexto nacional

REVIT BIM ARQUITECTURA

- Introducción a REVIT
- Interfaz y configuraciones en REVIT
- Herramientas de modelado BIM en REVIT
- Control de visualización y documentación en REVIT
- Creación de planos en REVIT
- Renderizado en A360 – VR en REVIT

ARCHICAD BIM ARQUITECTURA

- Introducción a ARCHICAD
- Interfaz y configuraciones en ARCHICAD
- Herramientas de modelado BIM ARCHICAD
- Documentación, publicación de planos en ARCHICAD
- BIMx – VR en ARCHICAD

Módulo II BIM para estructura e infraestructura

REVIT ESTRUCTURA

- Flujo de trabajo arquitectura - estructura
- Modelado estructural en acero
- Modelado estructural en hormigón
- Modelado estructural de refuerzos y conexiones documentación de planos
- Herramientas estructurales de hormigón

INFRAWORKS

- Interfaz y configuraciones del programa
- Explanadas y modelos 3D
- Creación / edición de coberturas
- Creación de materiales mobiliario urbano
- Diseño de carreteras
- Creación / edición de estilos de carreteras peralte y secciones transversales carreteras compuestas

- Intersecciones, glorietas, ferrocarriles, puentes y túneles
- Drenajes y zonas de agua
- Cuencas de captación y redes de drenaje
- Presentaciones y videos
- Generación de videos e imágenes visualización del modelo en la web

Módulo III

BIM PARA INSTALACIONES -MEP

REVIT / ARCHICAD

- Flujo de trabajo arquitectura – instalaciones / MEP modeler –templates
- Modelado de proyectos de alcantarillado
- Modelado de proyectos de agua potable
- Modelado de proyectos de HVAC
- Modelado de proyectos de protección de incendios
- Modelado de proyectos eléctricos
- Modelamiento edición de familias y componentes para sistemas MEP
- Documentación - filtros – creación de láminas

Módulo IV

COORDINACIÓN Y PRODUCTIVIDAD EN BIM

NAVISWORKS MANAGE

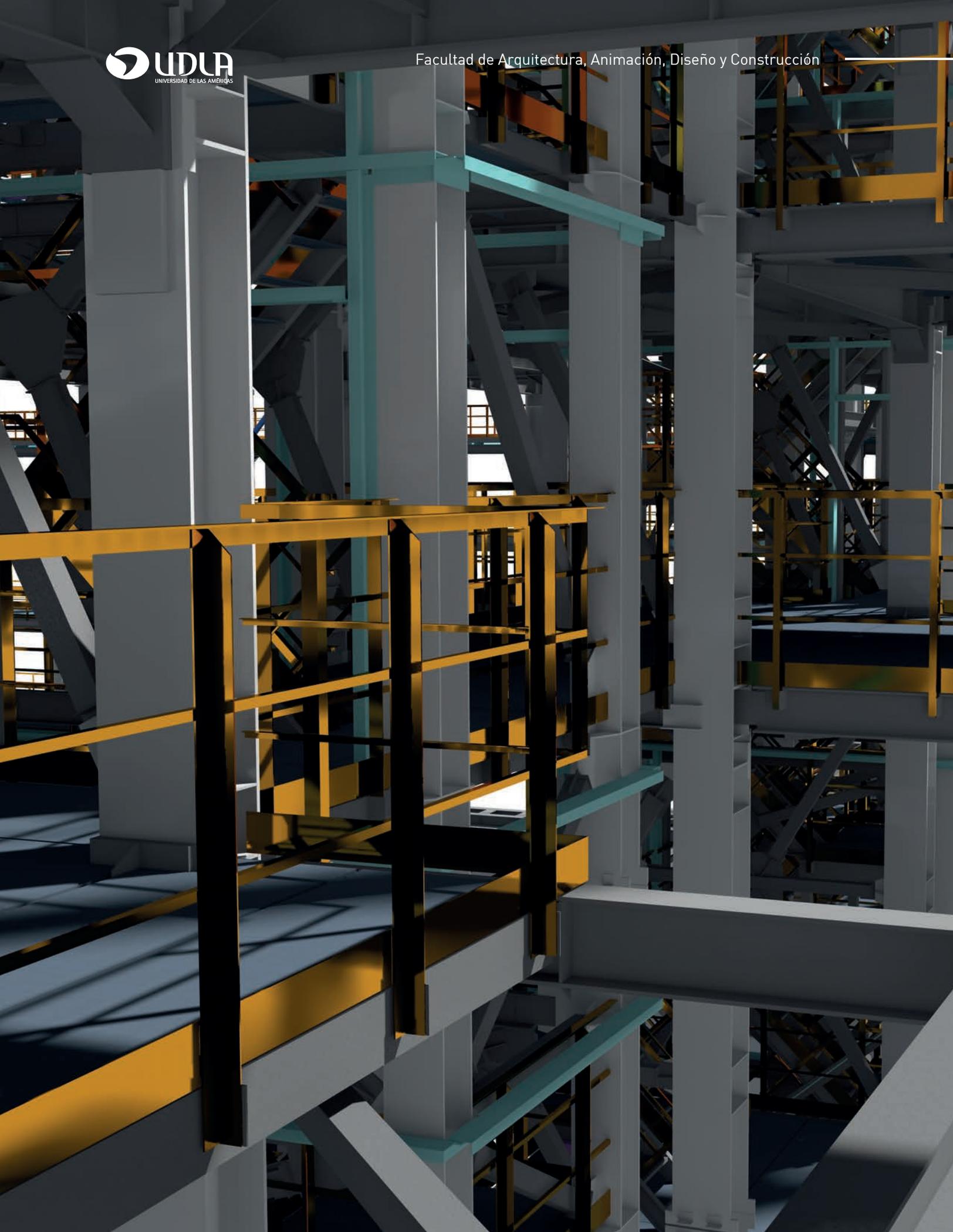
- Interfaz de usuario
- Navegación
- Sets
- Tipos de archivos NAVISWORKS
- Clash detective
- Detección de interferencias
- Reportes
- Timeliner
- Vinculación con MS PROJECT
- Simulación
- Cuantificación de proyectos (obra gruesa e instalaciones)

DYNAMO BIM

- Introducción a la programación visual, interfaz de usuario y configuraciones
- Nodos, package, listas, geometrías, puntos de atracción DYNAMO + REVIT+ EXCEL
- Interoperabilidad entre plataformas IFC – BIMCOLLAB – BIMVISION

CONCEPTOS ESTÁNDAR NACIONAL BIM - PLAN BIM

- Estructura de archivos IFC
- Exportación REVIT Y/O ARCHICAD
- Introducción a revisión de proyectos BIM - MEI - BIMCOLLAB – BIM VISION



EQUIPO DOCENTE

César Ascencio A.

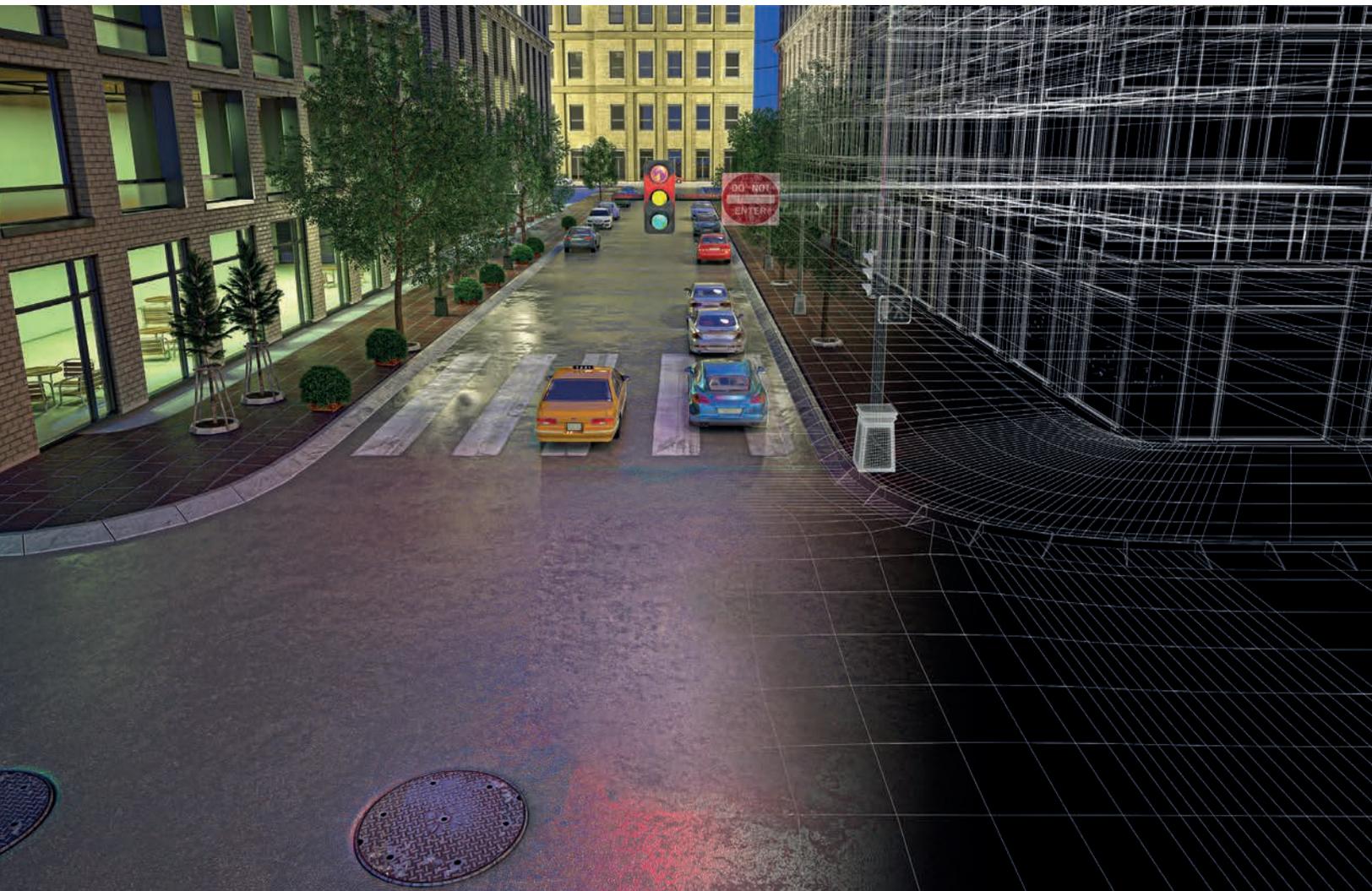
Arquitecto de Universidad de Las Américas; Magíster en Comunicación y Tecnología Educativa Uniacc. Docente-consultor BIM/CAD - Certificado Consulting Specialist / Certificate Autodesk / Profesional Revit; actualmente, Gerente General de GRAPHISOFT-One. Consultor BIMCAD - Colaborador I-BIM, Docente Línea Digital UDLA y UDD.

Patricio Zapata A.

Arquitecto de la Universidad de Santiago de Chile. Magíster en Design Thinking y Diseño de Producto (OBS Business School, España). Customer & Product Success Manager para Sudamérica y Brasil de GRAPHISOFT, cuyo rol es lograr el éxito de los clientes en torno a los procesos de digitalización que BIM requiere, mediante la provisión de servicios profesionales y aprendizaje, junto con el soporte técnico que asegure la continuidad operativa de las empresas que usan Archicad, tanto en el ámbito privado, público y educacional. Con más de 20 años de experiencia en torno a la tecnología de construcción virtual (BIM) aplicados a la industria de Arquitectura, Ingeniería y Construcción es capaz de traducir los requerimientos operativos de las empresas en mejoras de flujo de trabajo, de las herramientas usadas, como también identificar las brechas de formación, para aumentar la productividad y la mejora continua que el mercado requiere.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Foto de cédula de identidad por ambos lados.
- Completar Ficha de Inscripción.
- Foto de Título o Certificado de Título (o certificado de alumno regular de 5º año de la carrera afin).
- El alumno debe contar con un computador personal, cuya configuración permita la instalación de softwares: Autodesk versiones 2022-2023 y Graphisoft versiones 25-26. Las licencias utilizadas son educacionales y son proporcionadas por la institución.



INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de inicio

Mayo 2025

Fecha de término

Septiembre 2025

Cantidad de horas

162 horas totales

Modalidad

Online Sincrónico

Días y horarios de clases

Sábado de 09:00 a 13:00 horas - clases teóricas y taller práctico

Miércoles de 19:00 a 20:30 horas - clases de consulta

CONTÁCTANOS



econtinua.udla.cl



econtinua@udla.cl

